



WEB: [WWW.MADRIDABIERTO.COM](http://WWW.MADRIDABIERTO.COM)  
E-MAIL: [ABIERTO@MADRIDABIERTO.COM](mailto:ABIERTO@MADRIDABIERTO.COM)  
DIRECCIÓN: C/ BARQUILLO 7, MADRID 28004

Estimad@ amig@,

Después del éxito de la pasada edición del programa, la convocatoria internacional Madrid Abierto 2005 ha recibido 408 proyectos, con 31 proyectos para la intervención específica en la fachada del Círculo de Bellas Artes.

La convocatoria ha tenido una amplia acogida internacional, con la siguiente distribución de proyectos por países de residencia de los artistas participantes: España (147), Argentina (46), Estados Unidos (32), Alemania (22), Méjico (21), Italia (14), Francia (12), Brasil (10), Rusia (10), Reino Unido (7), Holanda (6), Portugal (6), República Dominicana (6), Eslovenia (5), Cuba (5), Polonia (4), Uruguay (4), Venezuela (4), Bélgica (3), Estonia (3), Perú (3), Australia (2), Austria (2), Canadá (2), Chile (2), Grecia (2), Honduras (2), India (2), Panamá (2), Antillas Holandesas (1), Bielorrusia (1), Bulgaria (1), Colombia (1), Corea (2), Dinamarca (1), Ecuador (1), Filipinas (1), Guatemala (1), Hungría (1), Indonesia (1), Islandia (1), Israel (1), Puerto Rico (1), Rumania (1), Serbia y Montenegro (1), Suecia (1), Suiza (1), Turquía (1), Ucrania (1) y Yugoslavia (1).

El jurado, integrado por Ramón Parramon (comisario de Madrid Abierto 2005), Jorge Díez (director de Madrid Abierto 2004), Rosina Gómez Baeza (directora de ARCO) y Bartolomeo Pietromarchi (Secretario General de la Fundación Olivetti), ha seleccionado los proyectos: *Espacio Móvil* de la Compañía de Caracas, *Museo Peatonal* de María Alós y Nicolás Dumit Estévez, *Soy Madrid* de Simon Grennan y Christopher Sperandio, *Taxi Madrid* de Anne Lorenz y Rebekka Reich, *Valla de Seguridad* de Gonzalo Saenz y Berta Orellana, *Zona Vigilada* de Henry Eric Hernández. A estos se añade la propuesta *Simulacro simétrico* de Key Portilla, Maki Portilla, Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian, para la fachada del Círculo de Bellas Artes.



A

A

A

A

A

El jurado ha señalado además el especial interés de las propuestas de Il Posto, Juan Garese, Belén Cueto, Sharon Daniel, Antonio de la Rosa, Carme Nogueira, Colectivo Ambientes, Olaf Mooij, Pepe López y Carlos Sosa, Amalia Pica, Olga Kisseleva, Veit Landwehr y Tom May, y Capacete.

Los proyectos seleccionados completarán Madrid Abierto en febrero de 2005 junto a las intervenciones de José Dávila, el colectivo Tercerunquinto, Raimond Chaves y Óscar Lloveras.

Agradeciendo tu participación, recibe un cordial saludo,

Alberto Sanjuanbenito  
Director, Fundación Altadis

Ramón Parramon  
Comisario, Madrid Abierto 2005

